

STUDIENGANG IKT 08 Studienleitung Marianne Jann, Assistenz Anna Brzezinska					
Seminar	Modul	Seminar-Titel	Datum	Tage	Leitung
B0	M 4	Einführungsseminar Intermediale Kunsttherapie <b>Samstag bis Sonntag</b>	verschiedene	2.5	versch. Dozierende
B1	M 4	<b>Anfangsseminar Intermediale Kunsttherapie</b> Beginn am Donnerstagabend 18 Uhr	17. – 20. Oktober. 24	3.3	Marianne Jann
B2	M 4	<b>Intermediale Methoden – Schwerpunkt Poesie</b> Beginn am Freitagmorgen 9 Uhr	15. – 17. Nov. 24	3	Hjordis Mair
B3	M 4	<b>Intermediale Methoden – Visuelle Kunst</b> Beginn am Freitagmorgen 9 Uhr	13. – 15. Dez. 24	3	Salome Schneebeli
B4	M 2	<b>Arbeit mit Gruppen - Soziale Rollen und Prozesse</b> Beginn am Mittwochabend 18 Uhr	22. – 26 Jan. 25	4.3	Margrit Birchmeier und Marianne Jann
B5	M 4	<b>Intermediale Methode – Schwerpunkt Musik</b> Beginn am Freitagmorgen 9 Uhr	14. – 16. Feb. 25	3	Susanne Bossert
B6	M 4	<b>Intermediale Methoden – Schwerpunkt Theater</b> Beginn am Freitagmorgen 9 Uhr	14. – 16. März 25	3	Nicole Davi
B7	M 2	<b>Biografie als Ressource – entwicklungspsychologische Perspektiven und Resilienz</b> Beginn am Mittwochabend 18 Uhr	23. – 27. April 25	4	Hjørdis Mair
B8	M 4	<b>Achtsamkeitsbasierte Wahrnehmung &amp; Präsenz in der intermedialen Kunsttherapie</b> Beginn am Freitagmorgen 9 Uhr	16. – 18. Mai 25	3	Jasmin Bloch
B9	M 4	<b>Intermediale Methode – Schwerpunkt Tanz</b> Beginn am Freitagmorgen 9 Uhr	13. – 15. Juni 25	3	Jacqueline Moro
B10	M 2	<b>Gesundheits- und Krankheitsverständnis – Psychopathologie I</b> Beginn am Donnerstagabend 18 Uhr	10. – 13. Juli 25	3.3	Susanne Mayer
B11	M 4	<b>Einblicke in Menschenbilder und Weltbilder</b> Beginn am Freitagmorgen 9 Uhr	29. – 31. August 25	3	Andrea Grieder
B12	M4	<b>Schwerpunkt Musik: Stimme als Klangkörper</b> Beginn am Freitagmorgen 9 Uhr	26. – 28. Sept. 25	3	Susanne Bossert und Anita Dachauer
B13	M4	<b>Intermediale Methode – Schwerpunkt 3D</b> Beginn am Freitagmorgen 9 Uhr	31.Okt. – 02. Nov. 25	3	Marianne Jann
B14	M 4	<b>Intermediale Werkgestaltung,</b> Beginn am Mittwochabend 18 Uhr	03. – 07. Dez. 25	4.3	Hjørdis Mair und Marianne Jann
B15	M 3	<b>Reflexion eigener künstlerischer Prozesse – Präsentation Studioarbeit I</b> Beginn am Samstagmorgen 9 Uhr, je 1 Tag in Halbgruppen	10. – 11. Jan. 26	2	Marianne Jann
B16	M 4	<b>Abschluss Basis-Studium: Präsentation Abschlussarbeit (Zwischenqualifikation)</b> Beginn am Freitagmorgen 9 Uhr	07. – 08. Feb. 26	2	Marianne Jann und Studienleitung Aufbaustudium
A1	M 4	<b>Aufbaustudium Voraussichtlicher Start 09. April 2026</b>			

30. April 2024